

Concorso nazionale di ricerca storica
promosso dalla Fondazione De Gasperi

in collaborazione con
ToKalOn-Didattica per l'eccellenza e Education History Box

Tema del concorso 2016/17:

IL CORAGGIO DI COSTRUIRE.

L'EREDITÀ DI DE GASPERI PER IL BENE COMUNE IN ITALIA E IN EUROPA

Indice Regolamento

PRESENTAZIONE DEL CONCORSO.....	1
FORME E CARATTERISTICHE DEGLI ELABORATI:	2
MODALITÀ E TERMINI DI REALIZZAZIONE E CONSEGNA DEGLI ELABORATI	2
MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE.....	4
PREMI	5
INFO E CONTATTI.....	5

PRESENTAZIONE DEL CONCORSO

Il Concorso nazionale di ricerca storica promosso dalla Fondazione de Gasperi “*IL CORAGGIO DI COSTRUIRE. L'EREDITÀ DI DE GASPERI PER IL BENE COMUNE IN ITALIA E IN EUROPA*” intende promuovere attività di studio e ricerca su ciò che è ancora testimonianza del “coraggio di costruire” che ha segnato l'impegno politico, l'azione culturale e la storia personale di Alcide De Gasperi.

Il progetto di ricerca risponde a una serie di competenze trasversali e specialistiche che ruotano intorno alla figura storica di De Gasperi.

In questo senso le principali competenze sono la capacità di progettare un lavoro di ricerca e la capacità di comunicare i risultati del proprio lavoro.

Come competenze specifiche, il concorso mira a potenziare la coscienza di una cittadinanza responsabile e attiva attraverso la piena consapevolezza dei percorsi che hanno portato alla

nascita delle istituzioni nazionali e comunitarie. Inoltre diventa centrale, nel percorso proposto, la capacità di saper riconoscere i cambiamenti politici e sociali nei diversi momenti della storia del novecento.

Il Concorso è un'iniziativa rivolta a tutti gli studenti del triennio. Possono partecipare più *team* per scuola, ciascun *team* deve essere composto da un minimo di 1 studente a un massimo di 4 studenti e deve essere accompagnato da almeno un docente referente. Si precisa che ogni *team* può presentare solamente un elaborato scritto o un elaborato multimediale e che un docente referente può accompagnare più *team*.

FORME E CARATTERISTICHE DEGLI ELABORATI:

Il concorso di articola in due distinte sezioni

Sezione elaborato scritto: *i testimoni dei tempi.*

I candidati sono invitati a svolgere una ricerca di testimonianze che possano far luce su un aspetto particolare dell'azione di De Gasperi. Questa ricerca dovrà essere svolta all'interno di un *paper* di massimo 25.000 caratteri, note escluse, e dovrà essere in grado di misurarsi con la più accreditata storiografia sul periodo e sul contesto preso in esame.

Sezione video: *i segni dei tempi*

I candidati sono invitati a fare un prodotto multimediale su aspetti particolari e/o luoghi (fisici o sociali) che sono segni emblematici dell'azione di De Gasperi. Il video, di massimo 15 minuti, può includere interviste, una voce narrante, ma può avvalersi di un numero limitato di immagini di repertorio stabilito nell'ordine di non più del 25% dell'intera durata del filmato.

MODALITÀ E TERMINI DI REALIZZAZIONE E CONSEGNA DEGLI ELABORATI

Gli elaborati (scritto o multimediale) dovranno essere inviati entro e non oltre il 12 aprile 2017, con le modalità di seguito indicate, pena l'esclusione dal Concorso.

Elaborati scritti

Il docente referente, entro e non oltre il predetto termine, dovrà caricare online due file, utilizzando l'apposito form presente sul sito web della Fondazione De Gasperi, effettuando l'upload, sia in formato PDF, sia obbligatoriamente anche in formato doc (o docx), del file contenente l'elaborato scritto.

Il titolo del file, in formato PDF e doc (o docx), contenente l'elaborato scritto dovrà contenere il titolo della ricerca e non dovrà contenere altre informazioni.

Entro la consegna dell'elaborato andranno caricate sul sito le dichiarazioni liberatorie di ciascun membro del team (a firmata dai partecipanti, se maggiorenni, oppure dai genitori per i minorenni), con cui il partecipante o il genitore dichiara che l'elaborato scritto, presentato al Concorso, è originale e non viola i diritti di proprietà intellettuale o industriale di terzi, manlevando l'Organizzazione del Concorso da ogni e qualsivoglia responsabilità, richiesta di risarcimento dei danni avanzata da terzi al riguardo. Con la predetta liberatoria il partecipante, inoltre, autorizza la pubblicazione dell'elaborato. Il file originale della dichiarazione liberatoria sarà scaricabile dal sito dalla pagina dell'iscrizione.

NOTA BENE:

- Nel file dell'elaborato NON devono comparire i nomi dei partecipanti e/o della scuola e/o del docente tutor e in genere QUALSIASI riferimento, che possa offrire elementi per il riconoscimento, pena l'esclusione dal Concorso.

Elaborati multimediali

Gli elaborati multimediali (video/cortometraggio) dovranno essere consegnati, con le modalità di seguito indicate, entro e non oltre le ore 24.00 del giorno 12 aprile 2017, pena l'esclusione dal Concorso.

L'elaborato multimediale (video/cortometraggio) dovrà essere accompagnato da una relazione contenente: i) il titolo dell'elaborato multimediale; ii) l'eventuale sottotitolo dell'elaborato multimediale e iii) una breve descrizione dell'ideazione, degli strumenti e del significato del proprio elaborato multimediale in relazione al tema del Concorso, evitando di segnalare nomi o indicazioni del team, pena esclusione dal Concorso.

Il docente referente, entro e non oltre il predetto termine, dovrà caricare online l'elaborato multimediale (video/cortometraggio) utilizzando l'apposito form presente sul sito web Fondazione De Gasperi, a mezzo della piattaforma di sharing video youtube (<https://www.youtube.com/>) con iscrizione gratuita riservata ai titolari di un account Google (ossia di un indirizzo Gmail).

Per caricare il video su YouTube dovete seguire le seguenti istruzioni:

- 1) collegarsi al sito youtube.com usando qualsiasi programma di navigazione, cliccare sul pulsante Accedi collocato in alto a destra ed eseguire l'accesso all'account Google.
- 2) successivamente, cliccare sul pulsante Carica e trascinare il filmato da caricare online nella finestra del browser. In alternativa, se il trascinamento non dovesse funzionare, è possibile cliccare sull'icona della freccia collocata al centro della pagina e selezionare il video "manualmente".
- 3) durante la fase di caricamento, compilare il modulo inserendo titolo e descrizione da associare al filmato e scegliere la voce "non in elenco" tra le opzioni dell'apposito menu a tendina.
- 4) al termine del caricamento procedere con la pubblicazione vera e propria del filmato

cliccando sul pulsante “Completa”

5) una volta completato l’upload del video sarà possibile selezionare e copiare la URL del video (l’indirizzo pubblicato alla voce “condividi”) e riportala nel form di iscrizione.

La relazione del team partecipante, in formato PDF, va poi inviata attraverso il form di iscrizione. Il video va poi inviato al più presto in formato DVD all’indirizzo: Fondazione De Gasperi via Gregoriana 5 – 00186 ROMA, ovvero come allegato WeTransfer all’indirizzo e-mail: info@fondazionedegasperi.org.

Entro la consegna dell’elaborato andranno caricate sul sito le dichiarazioni liberatorie di ciascun membro del team (a firmata dai partecipanti, se maggiorenni, oppure dai genitori per i minorenni), con cui il partecipante o il genitore dichiara che l’elaborato multimediale, presentato al Concorso, è originale e non viola i diritti di proprietà intellettuale o industriale di terzi, manlevando l’Organizzazione del Concorso da ogni e qualsivoglia responsabilità, richiesta di risarcimento dei danni avanzata da terzi al riguardo. Con la predetta liberatoria il partecipante, inoltre, autorizza la pubblicazione dell’elaborato. Il file originale della dichiarazione liberatoria sarà scaricabile dal sito dalla pagina dell’iscrizione. Inoltre, il testo cartaceo originale delle liberatorie andrà consegnato alla Segreteria all’arrivo alla due giorni romana.

NOTA BENE:

- La riproduzione di opere audio-visive altrui coperta da diritto d’autore è vietata. A meno che un team non ottenga l’autorizzazione a utilizzare materiale coperto da diritto d’autore e fornisca la relativa documentazione all’Organizzazione del Concorso, non potrà, pena di esclusione dal Concorso, utilizzare, anche in parte, video, immagini o musiche coperte da diritto d’autore, posto che lo scopo del Concorso è creare un prodotto di autonomo valore artistico.

Nei file NON devono comparire i nomi dei partecipanti e/o della scuola e/o del docente tutor e in genere qualsiasi indicazione o riferimento, che possa offrire elementi per il riconoscimento della provenienza dei file, pena l’esclusione dal Concorso.

MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elaborati scritti e gli elaborati multimediali verranno valutati seguendo le seguenti procedure e in base ai seguenti criteri.

- **Composizione della giuria per la valutazione degli elaborati scritti e multimediale**

La Giuria per la valutazione è composta da membri scelti tra i docenti componenti il Comitato Scientifico e il Comitato Didattico.

Presidente della Giuria: Lorenzo Ornaghi

Comitato didattico: Giacomo Bettini, Marco Ferrari, Lorenzo Ettore, Luca Franceschini, Emanuele Panni, Gian Paolo Terravecchia

Comitato scientifico: Lorenzo Ornaghi, Giovanni Farese, Marco Margrita.

- **Criteri di valutazione degli elaborati scritti**

Gli elaborati scritti verranno valutati in base ai seguenti criteri:

a) efficacia argomentativa; b) correttezza espositiva; c) linearità dell'esposizione; d) capacità di sintesi; e) coerenza argomentativa; f) conoscenza dell'argomento; g) grado di approfondimento dell'elaborato; h) originalità dell'elaborato; i) correttezza degli apparati di note e bibliografia.

La valutazione avverrà assegnando all'elaborato da 1 a 5 punti per ciascuno dei criteri suelencati (1 punto - gravemente insufficiente, 2 punti - insufficiente, 3 punti - sufficiente, 4 punti - buono, 5 punti -ottimo).

- **Criteri di valutazione degli elaborati multimediali**

Gli elaborati multimediali (video/cortometraggio) verranno valutati in base ai seguenti criteri:

i) coerenza narrativa, *ii)* contenuti, *iii)* originalità e *iv)* difficoltà tecnica dell'elaborato.

La valutazione avverrà assegnando all'elaborato da 1 a 5 punti per ciascuno dei criteri suelencati (1 punto - gravemente insufficiente, 2 punti - insufficiente, 3 punti - sufficiente, 4 punti - buono, 5 punti -ottimo).

PREMI

Per ciascuna delle 2 sezioni saranno proclamati i team vincitori. Gli studenti dei due team vincitori riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di circa 500 euro per partecipare ad un week-end formativo promosso dalla Fondazione De Gasperi a Roma, nei mesi di ottobre, novembre, dicembre 2017.

Ai docenti referenti che accompagnano i due team vincitori è inoltre riservata la partecipazione gratuita al webinar di storia contemporanea 2017/2018 organizzato da Tokalon.

INFO E CONTATTI

Per informazioni riguardo il concorso

www.fondazionedegasperi.org

info@fondazionedegasperi.org

tel. 066833592